

Journée conviviale du 19 juin 2016.

LE MOULIN DE BOIS DE TEINTURE CHEZ CLEMENTINE ET BERNARD MERKLING A BARR.

HISTORIQUE.

La ville de Barr, dans la vallée de la Kirneck, est entourée par le vignoble. La localité, attestée depuis 788, était le chef-lieu de la seigneurie de Barr qui comportait six villages d'Empire.

Vers 1540, les deux fils de Nicolas Ziegler qui soutenaient ardemment la Réforme firent de Barr une ville protestante. Ils la vendirent en deux fois, en 1566 et 1568, à la ville de Strasbourg qui conserva la seigneurie jusqu'à la Révolution.

LES TANNERIES.

Avant la révolution française, en 1776, on dénombrait 82 tanneries (artisanales et familiales) à Barr. Elles étaient installées le long de la Kirneck, en raison de la qualité de l'eau qui était dépourvue de calcaire, l'ennemi des tanneurs à cette époque.

L'approvisionnement en peaux brutes provenait des 33 boucheries que comptait Barr. Les nombreux pâturages des villages environnants surtout dans le Grand Ried permettaient l'élevage d'ovins et de bovins.

D'août 1794 à 1806 l'armée réquisitionna tous les cuirs de Barr. A partir de 1806, celle-ci n'en ayant plus besoin, de nombreuses tanneries durent fermer. En 1811 il restait à Barr 21 tanneurs (entreprises familiales). Ce sont alors les cordonniers de Barr, au nombre impressionnant de 42 et les petits fabricants de chaussures de la région, qui s'approvisionnèrent à Barr en peaux et cuirs à semelles. Aujourd'hui il ne reste plus que deux tanneries, la tannerie DEGERMANN à Barr et la tannerie HAAS à Eichhoffen. Toutes deux travaillent des peaux de veaux pour les articles de haut de gamme pour la maroquinerie (70 %), les chaussures (20%), les selles d'équitations (10 %) et les vêtements de cuir de luxe.

LE MOULIN.

Bernard et Clémentine ont reçu dans leur moulin et leurs jardins à BARR (moulin de bois de teinture) une trentaine de passionnés de l'histoire et de la vie de ces installations qui ont permis, en leur temps, le développement des activités professionnelles de la région (et du pays). A son apogée, ce qui s'appelle aujourd'hui le Bas-Rhin comptait plus de mille moulins.

D'abord moulin à farine en 1750, le moulin a été transformé en 1810 pour écraser du bois de campêche (dit « bois bleu ») en provenance du Mexique, d'où le nom populaire de « Bloejholzmehl ». Le bois de campêche permet d'obtenir des teintes allant du bleu au rouge, soit beaucoup de violets et de mauves, ainsi que des gris et de superbes noirs utilisés pour teindre les cuirs et les étoffes.

Un jardin monastique d'herbes aromatiques jouxte le moulin tandis que deux ponts en pierre (l'un daté de 1763 -en cours de restauration-, l'autre, reconstruit en 2014) enjambent la Kirneck et mènent à un magnifique jardin potager et un verger.